



# PHOTONEWS

ZEITUNG FÜR FOTOGRAFIE

C 3107

Nr. 9/14  
September 2014  
26. Jahrgang

€ 3,00 (in D)

€ 4,00 (A,N,F,B,I,U)  
CHF 5,50



**RENCONTRES ARLES:** 45. FOLGE DES FESTIVALS **AUSSTELLUNGEN:** IM LUDWIG KÖLN, STÄDEL FRANKFURT, BRANDHORST MÜNCHEN **ABSCHIEDE:** VON ROBERT LEBECK UND RUDOLF KICKEN **MAZACCIO & DROWILAL, LÉON GIMPEL, BERTRAM KOBER, VLADIMIR BIRGUS:** PORTFOLIOS **INTERVIEWS ZUM THEMA FOTOBUCH:** MIT KLAUS KEHRER U. CARLOS SPOTTORNO **FOTOFLUT-VERWALTER:** TEIL 1 **KÖLN:** RUFT! **BÜCHER. WETTBEWERBE. AUSBILDUNG. AUSSTELLUNGEN**





Mazaccio & Drowilal, „She's Out Of My Life“ / „Le Meilleur Ami du chien“, 2013, aus der Werkgruppe „Wild Style“, realisiert im Rahmen der BMW-Residenz im Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône



## Mazaccio & Drowilal Wild Style

Man nehme: Bilder von Sonnenuntergängen, die überall in zahllosen Variationen vorhanden sind. Und dann gilt es, Hundebesitzer zu finden, die sich mit ihren Vierbeinern in ein temporäres Studio einladen lassen. So geschehen im französischen Chalon-sur-Saône. Die Hunde posierten bereitwillig vor blauer Wand und konnten anschlie-

send am Computer in die vertrauten Sehnsuchtsposen montiert werden. Die Serie ist Teil einer Werkgruppe von Mazaccio & Drowilal. Unter diesem Künstlernamen arbeiten Elise Mazac und Robert Drowilal seit 2009 in Paris zusammen. 2013 gewannen sie einen Preis für junge Fotokunst von BMW, der verbunden ist mit einem Arbeits-

aufenthalt im Nicéphore Niépce Museum in Chalon-sur-Saône. Sie begaben sich auf eine Art Safari, fotografierten Tiere und Natur in all ihrer (medialen) Präsenz. „Wild Style“ ist als Buch (éditions Trocadéro) erschienen und wird nach der Ausstellung in Arles auch bei der kommenden Messe Paris Photo präsentiert. A.G.