

VOGUE

CS

rewriting _____

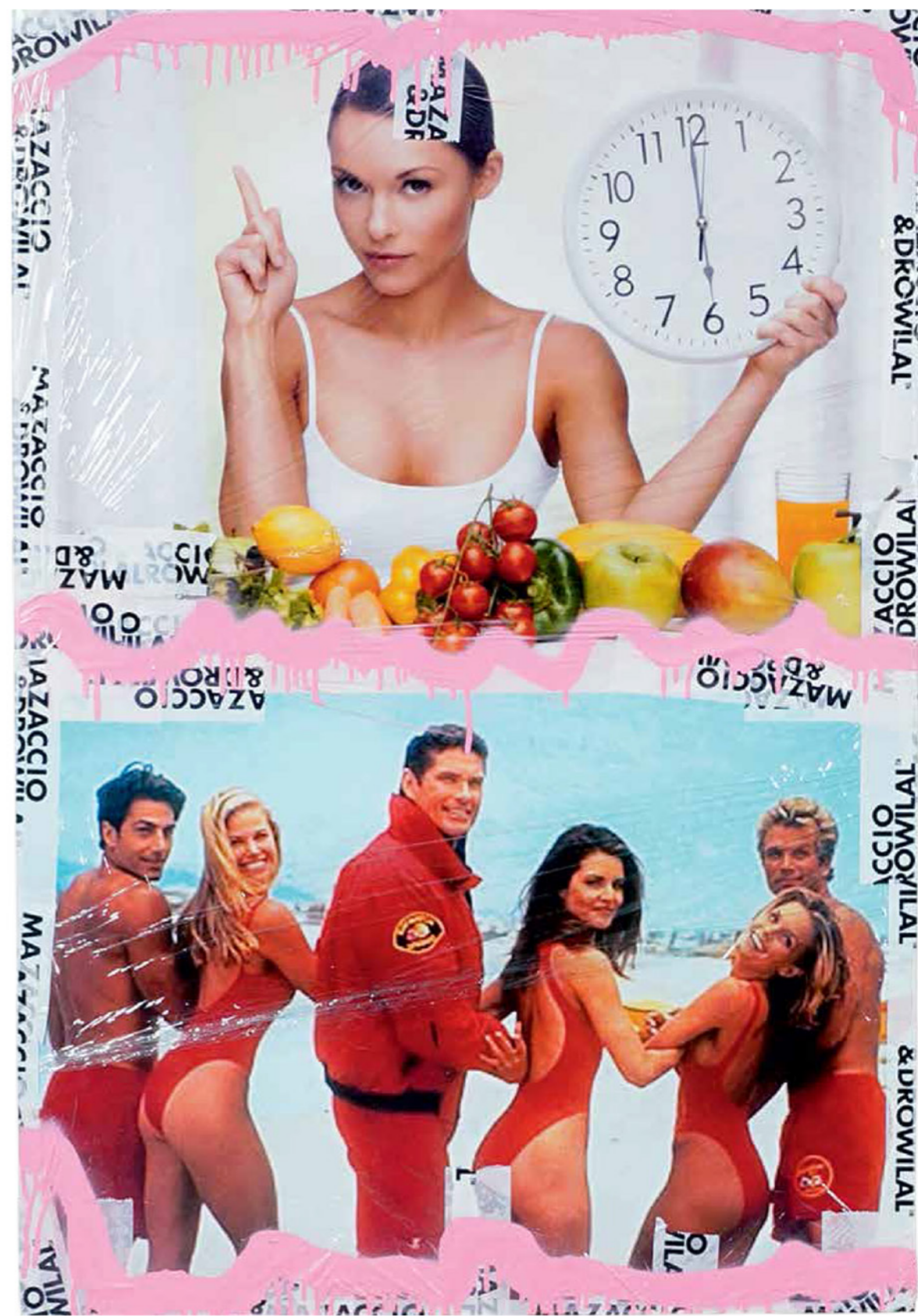


VOGUE LIFE exhibition



Mazaccio & Drowilal, ze série *Iconology*, 2018-19
 Série diptychů analyzuje obrazy hromadných sdělovacích prostředků a ilustruje, jak formují náš světový názor a představu o realitě samotné.

Foto: Martin Polak, PLATO Ostrava, 2020





Ilit Azoulay, ze série *Regarding Silences*, 2016
Studie brutalistního komplexu od architekta Yaakova Rechtera. Budova
uvedená do provozu v roce 1968 jen o několik let později radikálně změnila
svůj účel – sloužila jako výslechový tabor pro izraelské vojáky zajaté
v jomkipurské válce. Azoulay spojuje tisíce makro fotografií do koláže, která
odkrývá minulost izraelské ekonomiky a politické zákulisí.

Foto: Martin Polak, PLATO Ostrava, 2020

ochota zápasit Aktuální výstavu *Schizma* v ostravské galerii PLATO mohlo kvůli opatřením proti pandemii navštívit jen minimum lidí. Vogue CS tak přináší jedinečný pohled do expozice spolu s komentářem kurátorek Daniely a Lindy Dostálkových.